

VENUE SPECS AREON
EVENTHALLE CHUR

Echte Erlebnisse. graubünden

AREON

Überblick

Die moderne Halle bietet Platz für Veranstaltungen mit bis zu 6’500 Personen und setzt mit ihrer Architektur, Flexibilität und technischen Infrastruktur neue Massstäbe in der Ostschweiz.

Die 3’200 m² grosse Haupthalle im Erdgeschoss lässt sich dank zwei fest installierter Trennvorhänge flexibel in bis zu drei separate Raum-Set-ups unterteilen. Dadurch eignet sich die AREON Eventhalle Chur sowohl für Grossveranstaltungen als auch für kleinere, individuell inszenierte Events.

Im Obergeschoss steht eine lichtdurchflutete Loft für Seminare, Workshops und Breakout-Sessions zur Verfügung. Eine grosszügige Terrasse eröffnet zusätzliche Möglichkeiten für Sommerevents, Networking oder entspannte Pausen mit Blick ins Grüne und auf die Bündner Bergwelt.



AREON

Starke Partnerschaften im AREON Chur

EP:bernhard
ElectronicPartner
sound. vision. multimedia solutions

Die audiovisuelle Infrastruktur wird von einem etablierten, auf Live-Events spezialisierten Unternehmen bereitgestellt: Die **EP:bernhard AG mit Sitz in Chur und Davos** übernimmt die Technik für Ton, Licht, Bühne und Konferenzmedien und stellt den operativen Betrieb sowie den Onsite-Support sicher.

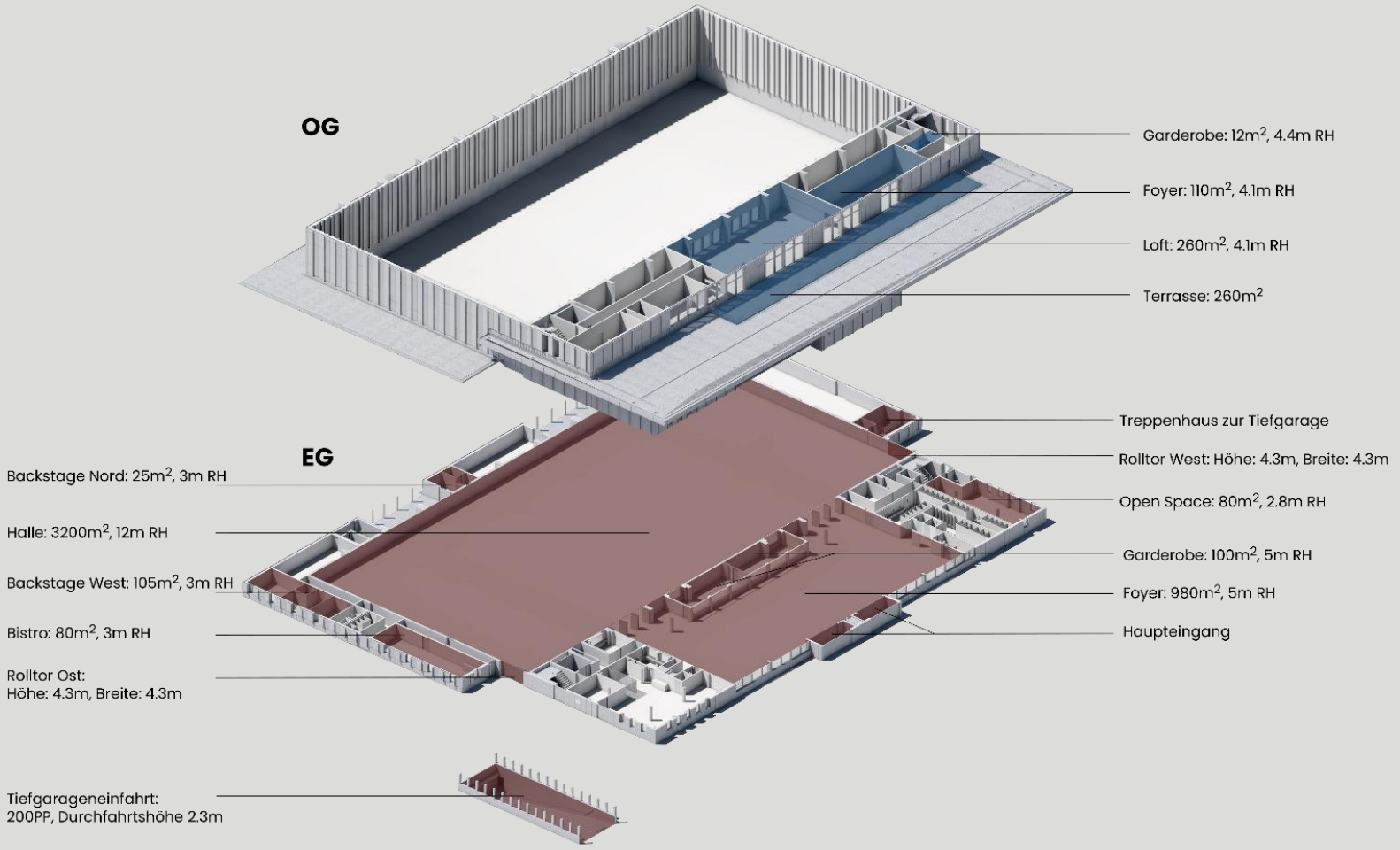
Als **regional verankertes Unternehmen** garantiert die EP:bernhard AG verlässliche und professionelle Abläufe vor Ort.

Danke dieser Kooperation steht die AREON Eventhalle Chur sowohl für lokale Anlässe als auch für überregionale Shows auf technisch höchstem Niveau bereit.



AREON

Raumkonzept AREON CHUR



AREON

Raumübersicht

Raum	Fläche	Raumhöhe	Kapazität	Nutzlasten	Logistik & Infrastruktur
Eventhalle (EG)	3200m^2	12m	6’400 Stehplätze 3’250 Sitzplätze	Nutzlast 1’000kg/m^2	2 Rolltore Ost- und Westseite mit je 4.30m Durchfahrtshöhe & 4.30m Durchfahrtsbreite. Hebebühne vorhanden. Flächendeckendes Event-WLAN Technikraum mit Patchfeldern für diverse Anschlüssen.
Foyer (EG)	980m^2	7m	2’000 Stehplätze	Nutzlast 1’000kg/m^2	
Open Space (EG)	82m^2	3.2m	50 Sitzplätze		
Loft (OG)	262m^2	5.3m	263 Sitzplätze		
Foyer Loft (OG)	113m^2	5.3m			

AREON

Eventhalle

AREON EVENTHALLE CHUR

AREON

Stage

Bühne Eventhalle

- Aus Bütec-Elementen - Standardgrösse 20x10 Meter
- Standardhöhe 120cm
- Höhen von 40cm bis 200cm optional

Rigging

Motoren

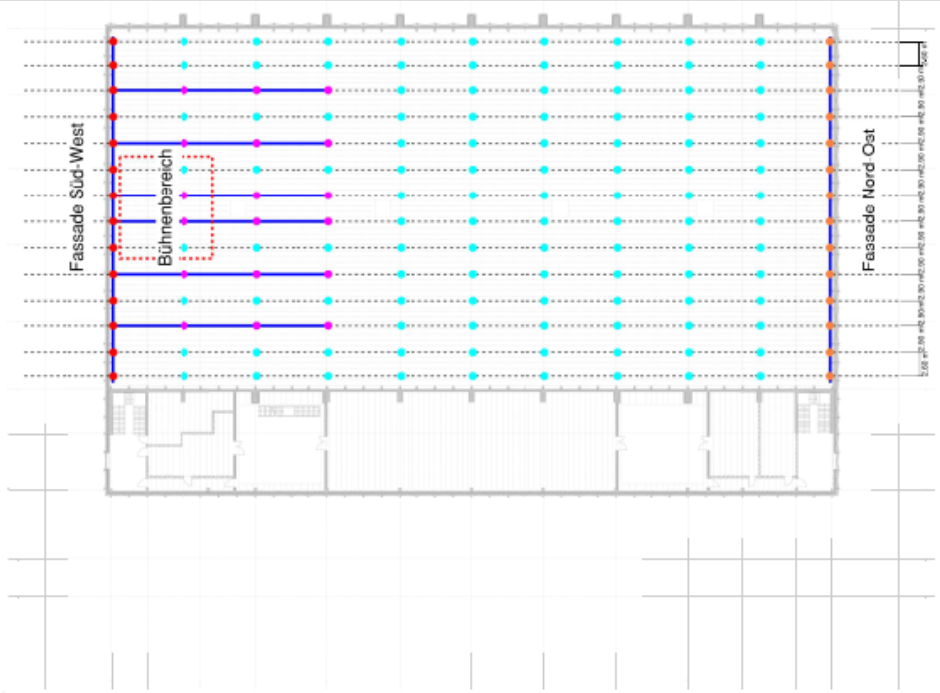
- Insgesamt sind 10 Motoren am Pre-Rigg an Stahlträger fixiert
- Typ Movecat PROstage+, 1’000kg D8+

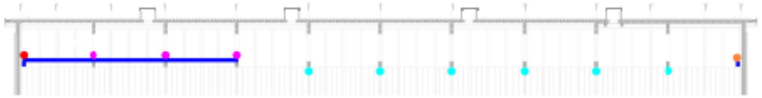
Trussing

- Truss Eurotruss HD44 schwarz

AREON

Riggingpunkte Eventhalle





1066 - Neuestadthalle

Rigginglasten Halle

1:500 MuSa / 31.03.2025

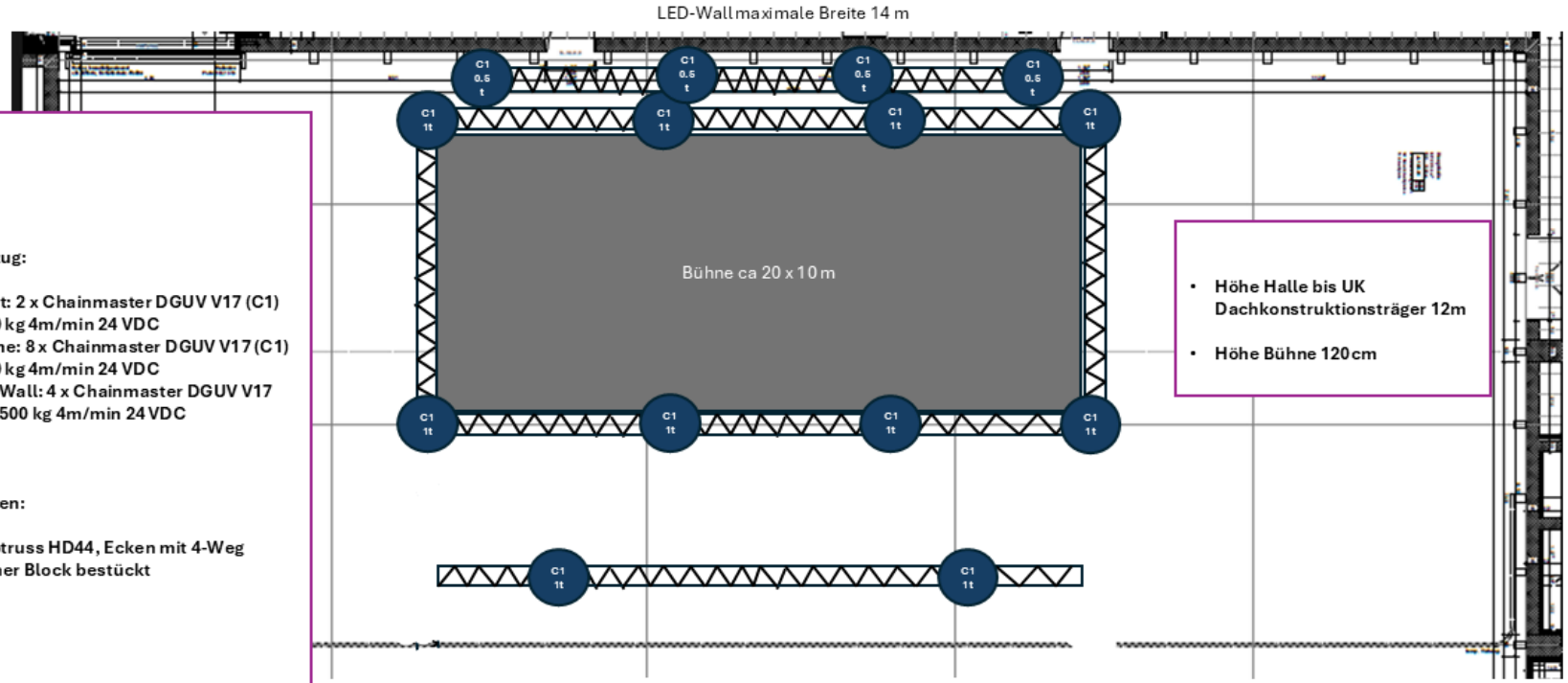
HI HALLERINGENIEUREAG Dipl. Bauingenieure
Lindenstrasse 4 6340 Baar Tel. 041 725 32 32 e-Mail: info@halleringenieure.ch

Legende

—		Träger Rigging, festinstalliert auf Fachwerksuntergurt
●	23.2 kN *17.0 kN (*)*	Riggingpunkte an Fachwerken ins Bühnebereich *(*) Aufhängelast abzüglich Eigengewicht der Stahlträger*
●	23.2 kN 20.0 *kN (*)*	Riggingpunkte an Fassade Süd-West *(*) Aufhängelast abzüglich Eigengewicht der Stahlträger*
●	23.2 kN	Riggingpunkte an Fachwerken ins Hallenbereich
●	11.6 kN	Riggingpunkte an Fassade Nord-Ost

AREON

Rigging Bühne



Kettenzug:

- **Front: 2 x Chainmaster DGUV V17 (C1) 1000 kg 4m/min 24 VDC**
- **Bühne: 8 x Chainmaster DGUV V17 (C1) 1000 kg 4m/min 24 VDC**
- **LED Wall: 4 x Chainmaster DGUV V17 (C1) 500 kg 4m/min 24 VDC**

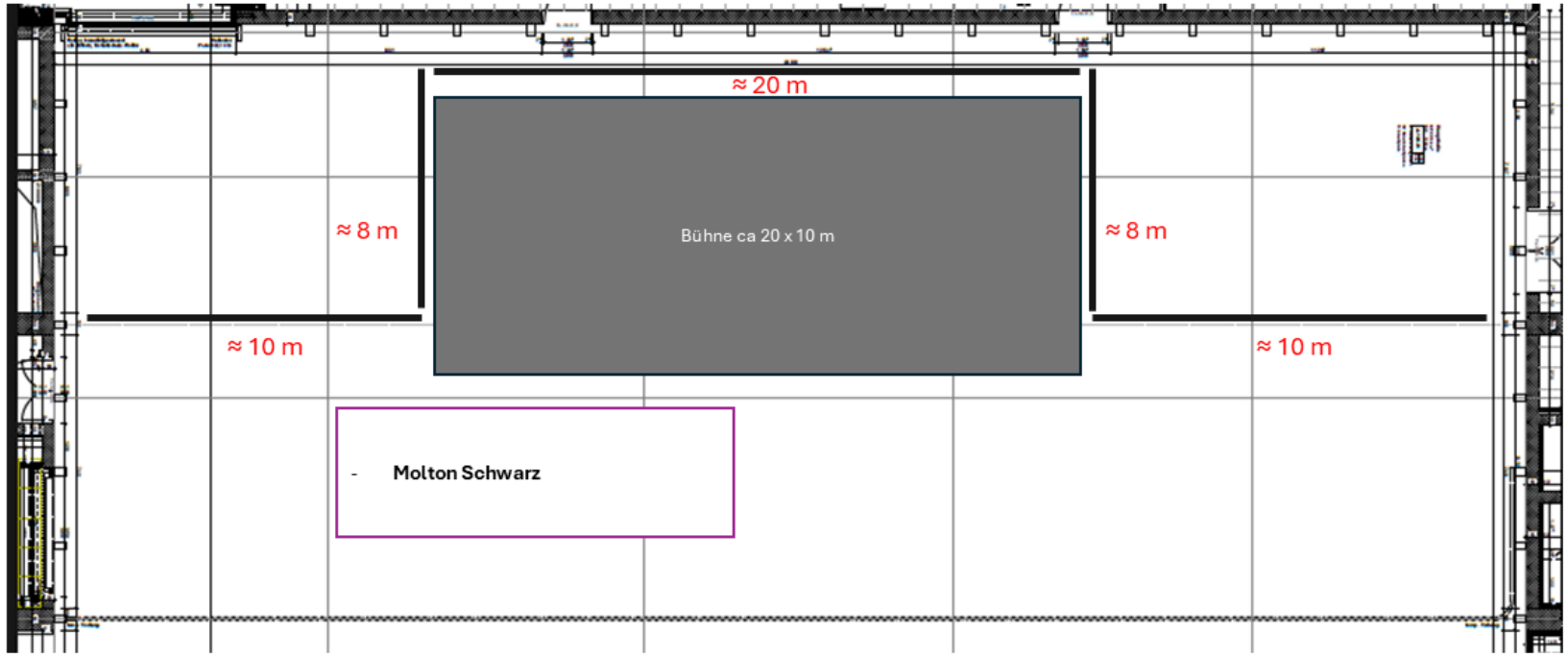
Traversen:

- **Eurotruss HD44, Ecken mit 4-Weg Corner Block bestückt**

- **Höhe Halle bis UK Dachkonstruktionsträger 12m**
- **Höhe Bühne 120 cm**

AREON

Situation Bühnenmolton



AREON

Lightning

Kontrollpult

- Hallen-Grundbeleuchtung dimmbar
- MA Lighting grandMA3 compact XT

Ausstattung Lampentypen

- 8 Stück Cameo Zenit w600 RGBW 40x15
- Mit Diffusor und Torblende

Audio

Haupt-PA

- 16 Stück L-ACOUSTICS K3
- 8 Stück L-ACOUSTICS KS21 Subs geflogen
- 6 Stück L-ACOUSTICS KARA II

Delay

- 8 Stück L-ACOUSTICS K3

Front Fills

- 5 Stück L-ACOUSTICS X-Series X8

Verstärker und Converter

- 9 Stück L-ACOUSTICS LA8 Amplifier

Kontrollpult

- Yamaha DM7

Funkmikrofonstrecken

- 10 Stück Shure ULXD-Serie

AREON

Video - Präsentation

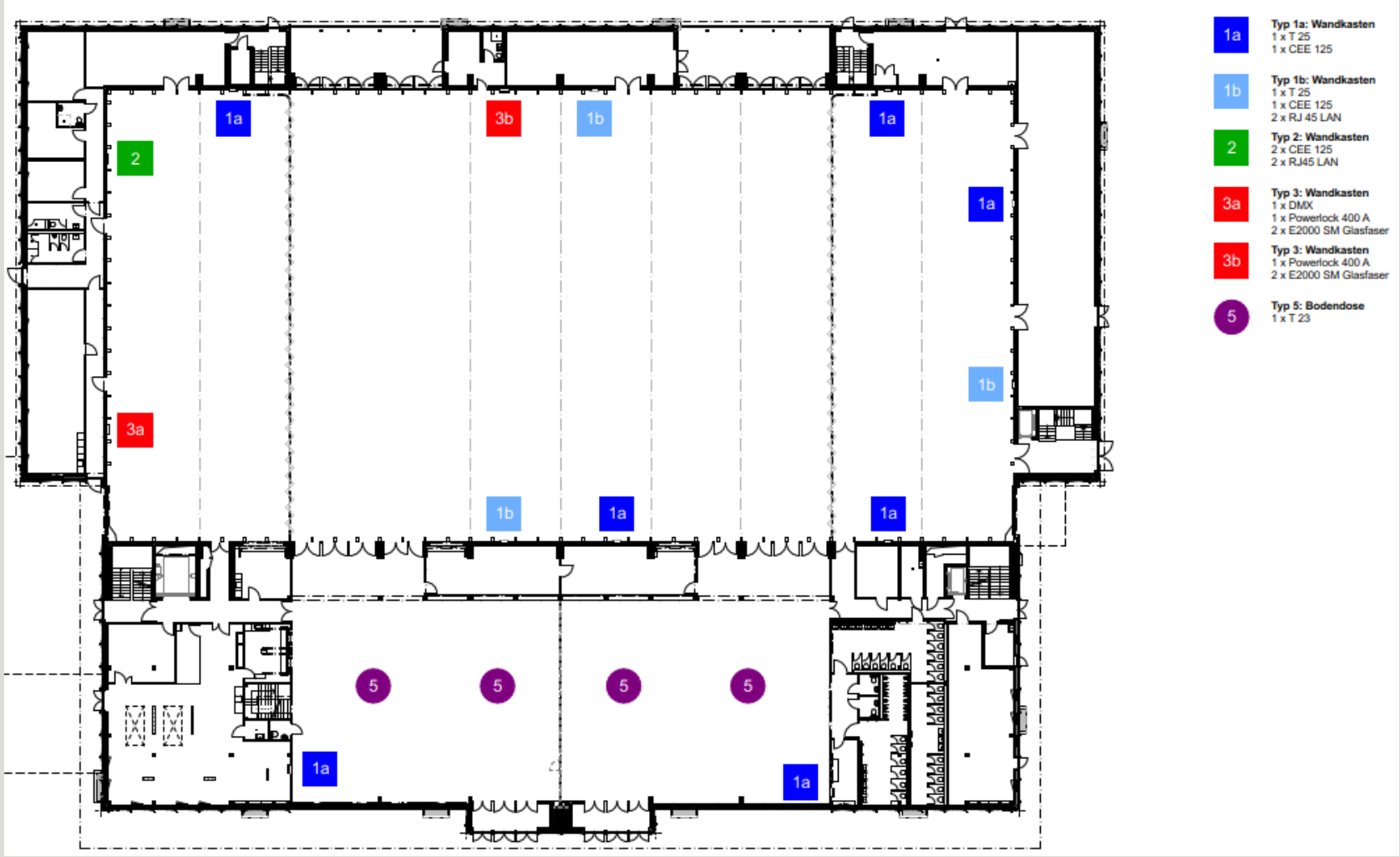
LED-Screen

- Samsung LED-Module
- 10x5.5m oder 14x4m
- 3.9mm Pixel Pitch
- 2k+, 16:9
- ISC-Serie BlackFace
- Grossflächige Darstellung mit brillanter Bildqualität und anpassbarer Helligkeit für jede Eventumgebung



AREON

Elektropositionen Eventhalle



Bühnenstrom (immer verfügbar)

- 1x 400A auf Powerlock (inkl. Verteiler auf diverse CEE)

Diverse Anschlüsse in der Halle auf Anfrage, abhängig vom totalen Strombedarf

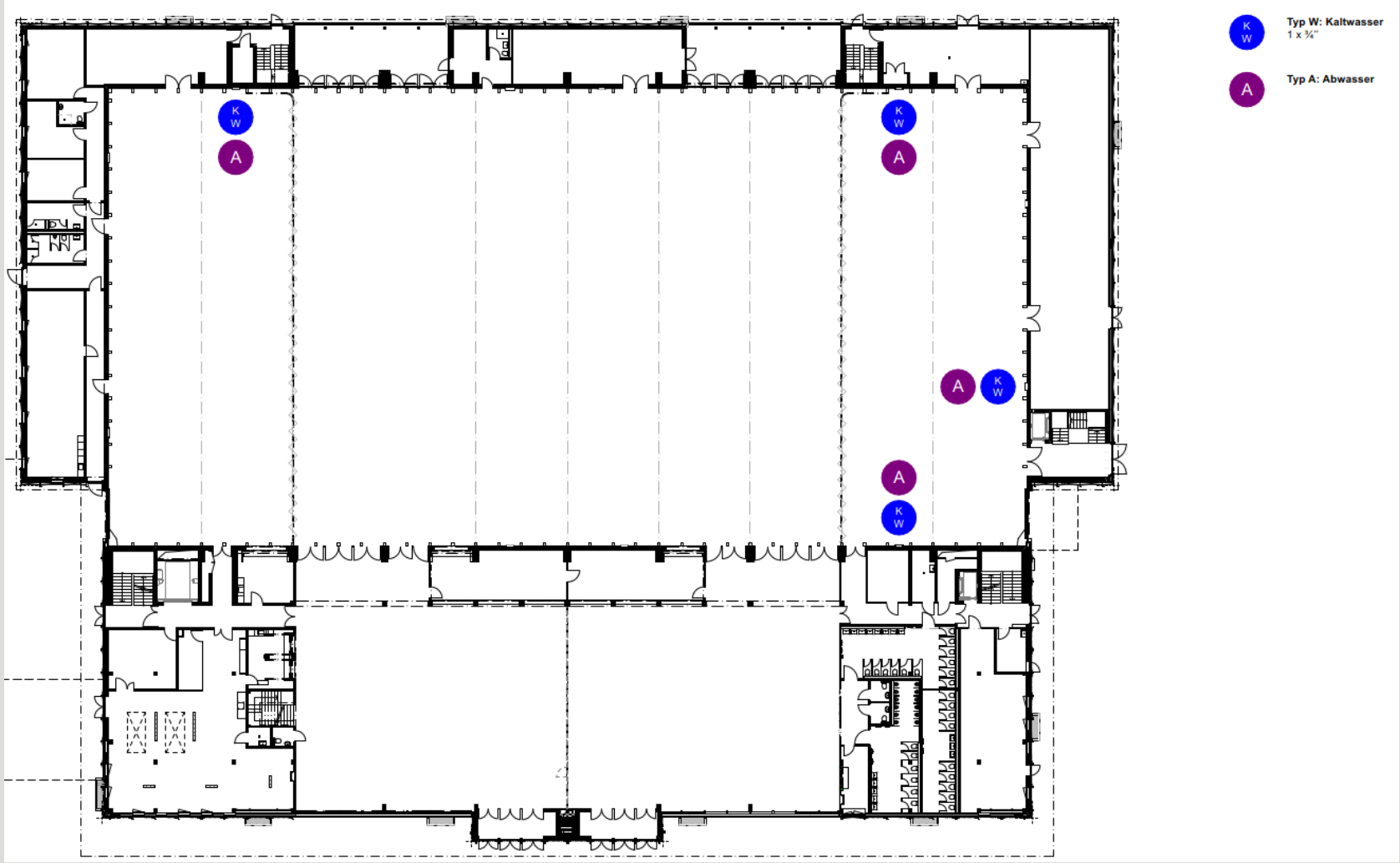
- 10x 125A auf CEE
- 10x T25

Anschlüsse im Foyer

- 2x 125A
- 6x T25

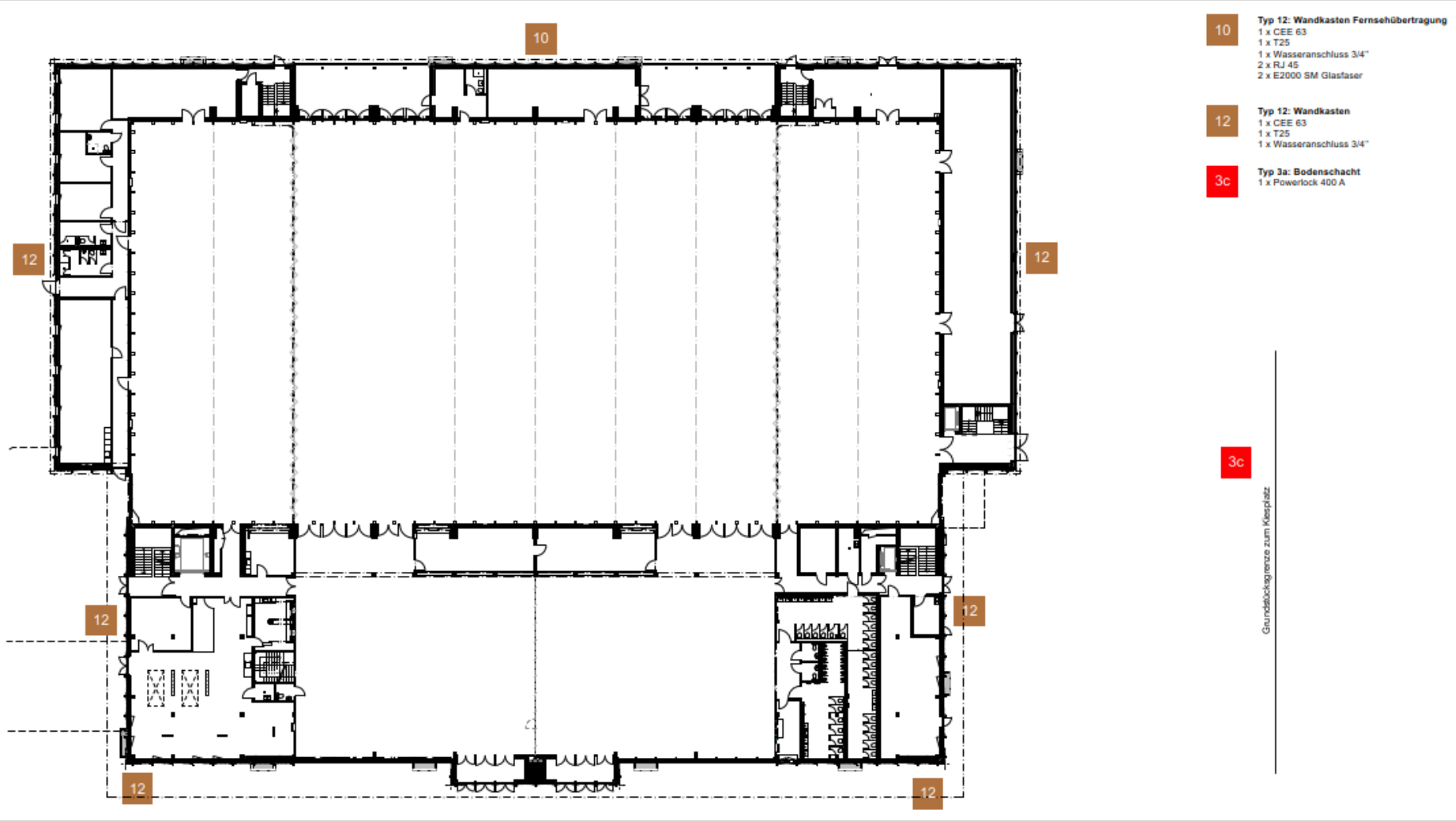
AREON

Wasserpositionen Eventhalle



AREON

Elektropositionen Aussenbereich



Diverse Anschlüsse Aussenbereich

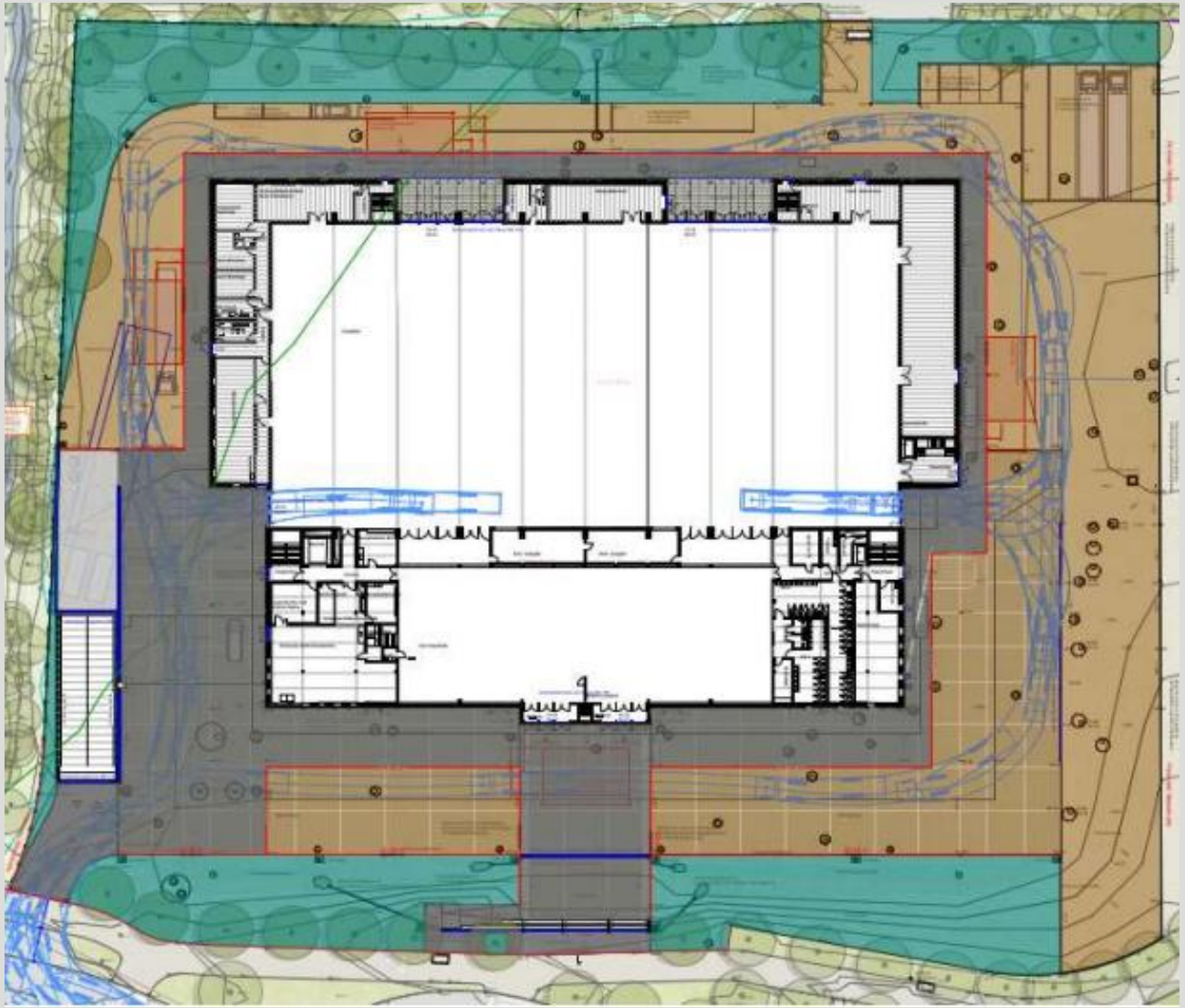
- 1x 400A auf Powerlock (inkl. Verteiler auf diverse CEE)
- 16x CEE 63

Nightlinerplätze Aussenbereich

- Via Hauptverteiler 3c

AREON

Logistik - Aussenplatz



AREON

Logistik - Fuhrpark

Elektro-Stapler	Baoli KBE 25-35Li
Nenntragfähigkeit	2.5 Tonnen
Hubhöhe	3 Meter
Kosten	sFr. 95.-/h exkl. MwSt. (inkl. Fahrer)



Elektro-Scherenarbeitsbühne	Haulotte COMPACT 14
Max. Arbeitshöhe	13.80 Meter
Plattformmasse	2.30 x 1.20 Meter, plus Ausschub
Kosten	sFr. 185.-/Tag exkl. MwSt. (exkl. Fahrer)



AREON

Loft

AREON EVENTHALLE CHUR

AREON

Audio

Ausstattung

- Säulenlautsprecher von Fohhn, Serie LXP-220 inkl. Fohhn Systemverstärker mit Dante-Schnittstelle bietet eine zukunftssichere, digitale Netzwerkintegration für professionelle Audioanwendungen
- Mobiler Regiewagen inkl. Audiomischpult Yamaha DM3
- 4 Stück Funkmikrofonstrecken Shure ULXD-Serie (2x Handmikrofon, 2x Headset)

Lightning

Ausstattung

- 4 Stück statische LED-Spots für Grundausleuchtung

Video

LED-Screen

- Samsung LED-Module
- Grösse: 4.8 × 2.7m
- 2.9mm Pixel Pitch
- Auflösung: Full HD 16:9 – brillante Darstellung, ideal für Präsentationen und Videocontent



Stage

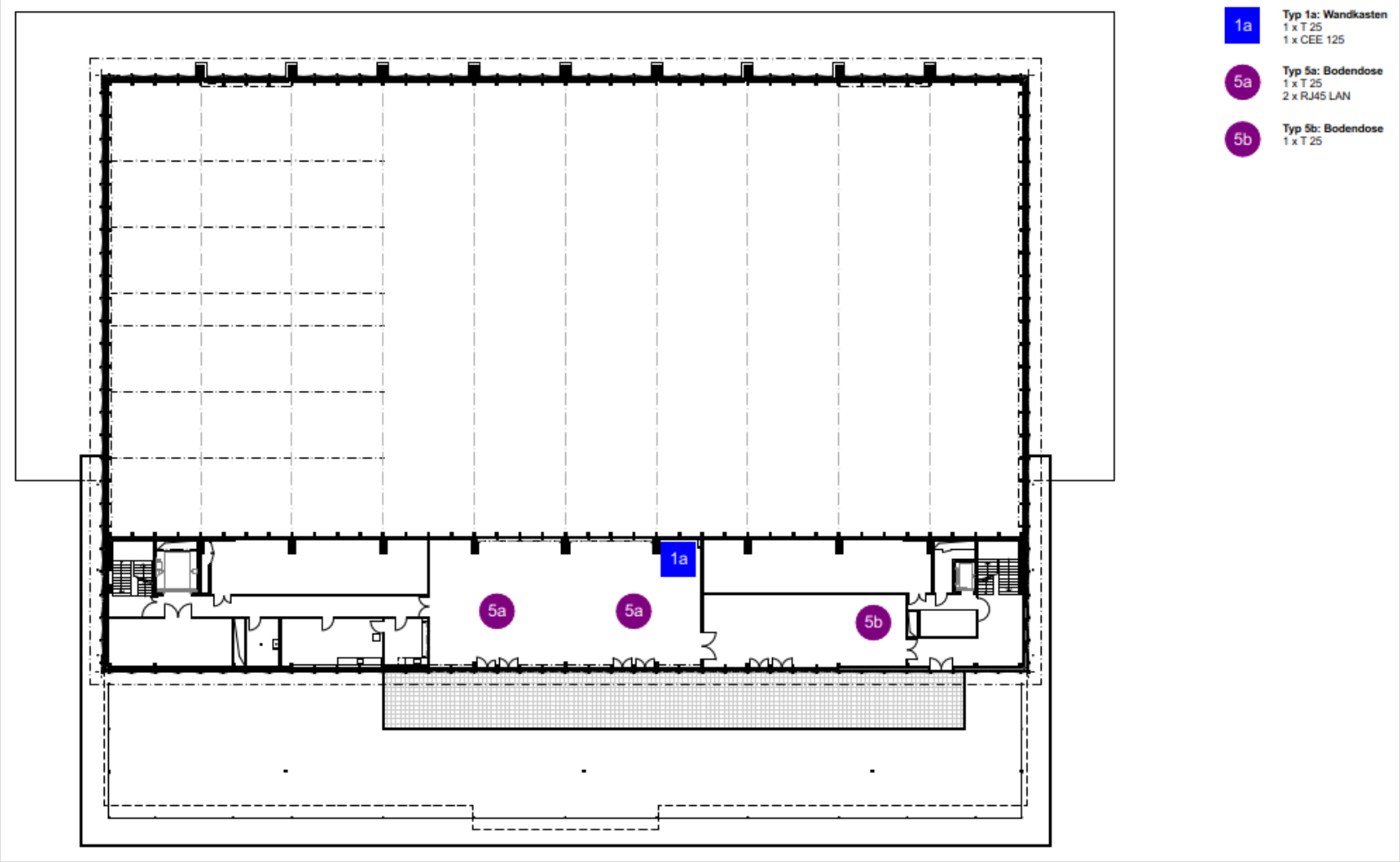
Bühne Loft

- Aus Bütec-Elementen Standardgrösse 4x2 Meter
- Standardhöhe 40cm



AREON

Elektropositionen Loft



AREON

EVENTHALLE CHUR

Wir kreieren
echte Erlebnisse.
AREON EVENTHALLE CHUR
in **Kooperation** mit

CATERING SERVICES
MIGROS

EP:bernhard
ElectronicPartner
sound. vision. multimedia solutions

